

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области основная общеобразовательная школа имени
заслуженного учителя школы РСФСР Н.Ф. Шубина с. Красная Горка
муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

Утверждена приказом
ГБОУ ООШ им. Н.Ф.
Шубина с. Красная Горка
Директор

Д.В. Антонова

30.08.2018

Согласована
рук. МО

Щёкина Т.М.

28.08.2018

Принята на педагогическом
совете.

Протокол № 1 от 29.08.2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету:

«Литературное чтение»

4 класс

Адаптированная образовательная программа основного
общего образования
для детей с ЗПР (VII вид) на 2018-2019 учебный год

Количество часов за год: 51 ч., в неделю: 1,5 часа.

Составил: Знаменщикова Екатерина Викторовна

По медицинским показаниям рекомендовано обучение на дому по общеобразовательной программе.

Учебный план индивидуального обучения на дому учащегося 4 класса.

Учебный предмет	Количество часов
Литературное чтение	2
Русский язык	2
Математика	2
Окружающий мир	1
Изобразительное искусство	0,25
Физическая культура	0,25
Технология	0,25
Музыка	0,25
Итого	8

Учебный план часов.

рассчитан на 8

Пояснительная записка

Индивидуальный учебный план надомного обучения ученицы 4 класса составлен на основании:

- Закона РФ «Об образовании»,
- Положения об организации индивидуального обучения на дому
- Письма Министерства образования № 17-253-6 от 14.11.1988 «Об индивидуальном обучении больных детей».

Совокупность учебных предметов, выбранных для освоения учащейся из учебного плана ГБОУ ООШ с. Красная Горка, составлена на основе Федерального базового учебного плана. Индивидуальный учебный план направлен на решение следующих образовательных задач:

- на обеспечение базового образования;
- на реализацию системы развивающего обучения.

Описание организационно-педагогических условий

Причиной перехода на индивидуальное обучение на дому для мальчика явились медицинские показания.

Целью организации индивидуального обучения на дому детей является обеспечение исполнения ст. 5, 6 Закона РФ «Об образовании» и освоения образовательных программ в рамках государственного стандарта обучающимися, которые по причине болезни не могут посещать занятия в общеобразовательном учреждении. Дети с ограниченными возможностями здоровья могут овладеть базовым компонентом программы лишь в условиях максимальной индивидуализации обучения. Это предполагает наличие гибкого учебного плана, позволяющего учитывать специфику нарушений, наличие программы, адаптированной для индивидуального обучения.

Данная форма обучения определяется на основании заявления родителей и наличия справки об имеющемся заболевании в соответствии с «Перечнем заболеваний, по поводу которых дети нуждаются в индивидуальных занятиях на дому и освобождаются от посещений массовой школы», утвержденным Министерством просвещения РФ от 08.07.80 г. и Министерством здравоохранения РСФСР 28.07.80 г..

В соответствии с письмом Министерства образования № 17-253-6 от 14.11.1988 «Об индивидуальном обучении больных детей» индивидуальный учебный план рассчитан для обучающейся 1-4 классов на 8 недельных часов. Уроки могут быть как менее продолжительными (30-35 минут), так и более длинными – 40 минут. Все зависит от состояния здоровья ребенка. В день у ребенка не больше 2-3 предметов.

Учебный план предусматривает особый режим работы. Это три дня в неделю: среда, четверг и пятница. Для реализации дисциплин учебного плана предусмотрено использование программы «Школа России». При составлении расписания учитывались особенности 4 класса.

Цель программы:

обеспечение доступного и качественного образования, формирование среды, благоприятствующей становлению и росту развивающейся личности в соответствии со своими способностями и потребностями в условиях современного общества.

Задачи программы:

1. Предложение ребенку альтернативных способов получения образования в зависимости от состояния его здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей.
2. Создание комфортной обстановки для получения учащимися образования.
3. Организация психолого-педагогического сопровождения учащихся.

Ценности программы:

Определение необходимых и достаточных условий для проявления и развития индивидуальности ребенка.

Приоритет индивидуальности, самобытности, самооценки ребенка как активного носителя субъективного опыта в образовательном процессе.

Адресность программы:

Индивидуальная образовательная программа создана для учащейся 4 класса имеющей отклонения здоровья.

Расписание составлено следующим образом:

Особенности развития девочки позволили организовать учебный процесс с применением нетрадиционных форм обучения, при этом не допуская перегрузки ребёнка. Это позволяет повысить познавательный интерес к учебному материалу, обеспечить развитие ребёнка, повлиять на воспитание положительных качеств личности.

Педагогические технологии, применяемые для реализации программы:

- Личностно-ориентированное обучение и воспитание
- Дифференцированное обучение и воспитание
- Проблемное обучение и воспитание
- Рефлексивное обучение и воспитание
- Здоровьесберегающие технологии

Система форм аттестации, контроля и учета достижений учащегося

В четвёртом классе в течение учебного года по всем предметам предусмотрена пяти бальная система оценки. Проверочные и контрольные работы, проводимые в 4 классе, составляются на основе стандарта и носят контролирующий и информационный характер. Пробелы в знаниях учащегося должны быть своевременно ликвидированы.

По предметам (русский язык, математика) предусмотрено проведение контрольных работ по четвертям и на конец учебного года.

Пояснительная записка.

Литературное чтение:

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса разработана на основе требований ФГОС, в соответствии с «Примерными программами», Концепция духовно-нравственного развития и воспитания, «Планируемыми результатами начального образования» и авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой в соответствии с требованиями ФГОС НОО, на основе Письма Министерства народного образования РСФСР от 14.11.1988года №17-253-6 «Об индивидуальном обучении больных детей на дому».

Описание места предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в учебном плане для надомного обучения отводится 2 часа в неделю, всего – 68 часов.

Цели программы:

Продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, пробуждать у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Задачи программы:

- Развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
- Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся.
- Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление.
- Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.
- Формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.
- Обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе.
- Формировать эстетическое отношение обучающегося к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.
- Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.
- Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.
- Обеспечивать развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые умения.
- Работать с различными типами текстов.
- Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.

Требования к знаниям и умениям обучающихся:

Должны:

- владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения по слогам;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя);
- передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
- устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением;
- ориентироваться в учебной книге; практически различать художественные и научно-популярные тексты; наблюдать над стилистическими особенностями текстов;
- рассказывать-импровизировать на заданную тему;

- отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, героя произведения, картины природы. Воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картины;
- развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений;
- приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием;
- познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).

Требования к результатам универсальных учебных действий

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- действие смыслообразования (интерес, мотивация);
- действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);
- формирование интереса и позитивного отношения к себе и окружающему миру (когда ребенок задает вопросы);
- эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
- формирование желания выполнять учебные действия;

Метапредметные результаты:

- выделение и формулирование познавательной цели с помощью учителя;
- поиск и выделение необходимой информации;
- формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;
- формирование вербальных способов коммуникаций (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю).

№ п/п	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
			Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
1	2	3	4			
Летописи, былины, сказания, жития						
1.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Ставить во главу угла Кратко пересказывать о прочитанном.
2.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Ставить во главу угла Кратко пересказывать о прочитанном.
3.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы художественного текста.
4.	Житие Сергия Радонежского.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. Относить	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Ставить во главу угла Кратко пересказывать о прочитанном.

		прочитанное произведение к определённому периоду.	собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.			
5.	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития».	Обобщить знания, полученные при изучении раздела.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Устанавливать причинно-следственные связи.	Высказывать точку зрения.
Чудесный мир классики						
6.	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конёк - Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	Понимание идеи произведения. Уметь самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге.	Слушать и принимать готовым к зрению.
7.	П.П. Ершов «Конёк - Горбунок». Характеристика героев.					
8.	А.С. Пушкин «Няне».	Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге.	Ответы на художественные правила в группе.
9.	А.С. Пушкин «Туча», «Улыбая пора! Очей очарованье!..».					
10.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.	Строить рассуждения.	Адекватно средства д коммуника
11.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.				
12.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.		Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Высказывать точку зрения.
13.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.					
14.	Л.Н. Толстой «Детство».					
15.	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.					
16.	А.П. Чехов «Мальчики».	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Адекватно средства.
17.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Составлять план решения учебной проблемы.	Строить рассуждения.	Адекватно средства.
Поэтическая тетрадь						
18.	Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге.	Адекватно средства д коммуника

			других в соответствии с этими критериями.	по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.		
19.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества поэтов.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге.	Ответы на художественные правила взаимодействия в группе.
20.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..».					
21.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.					
22.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».					
23.	Н.А. Некрасов «Школьник».	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества Н. А. Некрасова.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на художественные правила взаимодействия в группе (распределение ролей, составление действий, совместные действия).
24.	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».					
25.	И.С. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.А. Бунина.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на художественные правила взаимодействия в группе (распределение ролей, составление действий, совместные действия).
26.	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентироваться на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Мыслительный эксперимент.	Оформлять письменные ответы на вопросы в ситуации.
Литературные сказки						
27.	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий.	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей, знание и умение оперировать понятиями «система нравственных ценностей», «добро побеждает зло», «в чем смысл добра», «почему сказка всегда заканчивается хорошо».	Ответы на художественные вопросы в группе о доказательствах.
28.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Пересказ.		Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании.			
29.	В.М Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных,	Проявление интереса к литературной сказке.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с	Размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских писателей.	Ответы на художественные вопросы в группе о доказательствах.

		нучно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий.		учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.		
30.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества П.П. Бажова.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на художественные вопросы в группе (разногласия разрешаются совместными усилиями).
31.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.					
32.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С. Т. Аксакова.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на художественные вопросы в группе (разногласия разрешаются совместными усилиями).
33.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.					
Делу время – потехе час						
34.	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выразить свое отношение.	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время - потехе час».	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на художественные вопросы в группе (разногласия разрешаются совместными усилиями).
35.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выразить свое отношение.	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время - потехе час».	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на художественные вопросы в группе (разногласия разрешаются совместными усилиями).
36.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время - потехе час».	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.	Высказывать свою точку зрения.
37.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».					
38.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность».	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.
39.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.					
40.	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.		Самостоятельно высказывать свое мнение.
Страна детства						
41.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».					

	Герой произведения.					
42.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации).	Осмысление пословицы «Жизнь дана на добрые дела»; формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Ответы на художественные правила взаимодействия в группе (расстановки действий, совместные действия).
43.	М.М. Зощенко «Ёлка».	Умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации), отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь» (что значит ложь во спасение), формирование системы нравственных ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Ответы на художественные правила взаимодействия в группе (расстановки действий, совместные действия).

Поэтическая тетрадь (5ч)

44.	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятием «лирическое произведение».	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на художественные правила взаимодействия в группе (расстановки действий, совместные действия).
45.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на художественные правила взаимодействия в группе (расстановки действий, совместные действия).
46.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».				Анализ текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на художественные правила взаимодействия в группе.
47.	Устный журнал «Поэтическая тетрадь».	Умение читать вслух поэтические произведения.	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Осуществлять анализ и синтез, умение ориентироваться в учебной и художественной книге.	Оформлять письменные ситуации.

Природа и мы

48.	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.	Осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор-рассказчик», «периодическая литература», привитие нравственных ценностей (любовь к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим).	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ художественного и познавательного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на художественные правила взаимодействия в группе.
49.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	Умение прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-	Осмысление понятий «автор-рассказчик», периодическая литература.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с	Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста.	Ответы на художественные правила взаимодействия в группе.

		познавательное произведение.		учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.		
50.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	Умение прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим).	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока.	Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге, самостоятельный выбор книги.	Ответы на художественные вопросы в группе.
51.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	Умение прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.	Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим).	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге.	Ответы на художественные вопросы в группе.
52.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.					
53.	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы».	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять письменные ответы в ситуации.

Поэтическая тетрадь

54.	Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	Умение прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли, выделение в нем опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция).	Ответы на художественные вопросы в группе.
55.	С.А. Клычков «Весна в лесу».	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличение темпа чтения вслух исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция).	Ответы на художественные вопросы в группе.
56.	С.А. Есенин «Лебедушка».					
57.	Обобщающий урок-конкурс «Поэзия прекрасных страниц». Оценка достижений.	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух.	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятиями «наблюдение», «настроение», «пейзаж», «средства художественной выразительности».	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.	Самостоятельно отвечать на вопросы в паре и в группе.

Родина

58.	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Умение прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края».	Умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять описание.	Умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины.	Осмысленно отвечать на вопросы в паре и в группе по теме Родины.
59.	С.С. Дрожжин «Родина».					

	Авторское отношение к изображаемому.		края».	план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока).		
60.	А.В. Жигулин» О, Родина! В неярком блеске....».					
61.	Обобщающий урок «Родина».	Умение прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края».	Умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока.	Умения анализирован лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины.	Осмыслен в паре и гр в группе п Роднине.
62.	Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений.	Знание произведений, умение характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Оформлять письменно ситуации.
Страна Фантазия						
63.	Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Прогнозирование содержания раздела и произведения, определение особенностей фантастических рассказов.	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.	Формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.	Ответы на фантастич учебника, на вопросы точки зрения группе при работы.
64.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	Прогнозирование содержания раздела и произведения, определение особенностей фантастических рассказов.	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.	Формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.	Ответы на фантастич учебника, на вопросы точки зрения группе при работы.
Зарубежная литература						
65.	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Высказывание своего мнения о прочитанном произведении по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Ответы на произведе литературы, ответы на доказательства деление по планирова
66.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Высказывание своего мнения о прочитанном произведении по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Ответы на произведе литературы, ответы на доказательства деление по планирова
67.	Обобщающий урок «Зарубежная литература».	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, знание, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чем заключается талант читателя,	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной	Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение	Ответы на произведе литературы, ответы на доказательства

		составление пересказов самых интересных эпизодов произведений от лица главных героев.	народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книг.	деление по планирова
68.	Урок-игра «Литературные тайны».	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, знание, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чем заключается талант читателя, составление пересказов самых интересных эпизодов произведений от лица главных героев.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книг.	Ответы на произведе литератур ответов на доказател деление по планирова